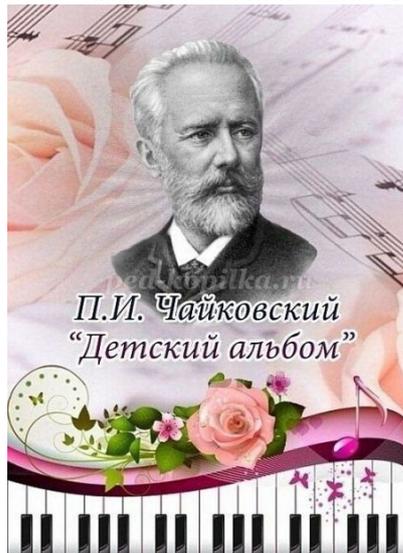


Тематическое занятие для детей старшего дошкольного возраста «П.И. Чайковский и его «Детский альбом»»

Цель: знакомство с музыкальными фрагментами произведения П.И. Чайковского.

Задачи: расширение музыкального кругозора; формирование способности к образному восприятию музыкальных произведений посредством визуализации, рассказов о них, расширение словарного запаса, работа над связным пересказом о музыкальном произведении.

Предварительная подготовка: прослушивание фрагментов отдельных пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского.



Педагог: Здравствуйте, ребята! Какая замечательная музыка вас сегодня встретила, правда? Спокойная, тихая, умиротворённая... Эта пьеса называется «Сладкая грёза» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Мы с вами уже слушали некоторые пьесы этого цикла. Помните? Назовите их. (*Ответы детей.*) А сегодня я хочу подробнее познакомить вас с этим замечательным композитором.

1. Страницы жизни и творчества

Пётр Ильич Чайковский (1840-1893 г.) — великий русский композитор, прославивший отечественную классическую музыку во всём мире. Он родился в 1840 году в маленьком посёлке Воткинск, где его отец Илья Петрович Чайковский получил должность начальника Камско-Воткинского сталелитейного завода.

Маленький Петя с детства проявлял большой интерес и любовь к музыке. Его первой учительницей по фортепиано стала мама — Александра Андреевна. Уже в 4 года Петя сочинил свою первую пьесу. В дальнейшем мальчик жадно впитывал музыкальные впечатления и никогда не оставлял занятия на инструменте.

В 10 лет Петя Чайковский поступил в училище правоведения в Петербурге, по окончании которого он много лет пребывал на государственной службе.

Лишь в 21 год Пётр Ильич решает окончательно посвятить себя музыке и поступает в только что открывшуюся Петербургскую консерваторию. Успешно окончив её, Чайковский начал преподавать в Московской консерватории, став её первым профессором композиции. Сейчас это учебное заведение носит имя Петра Ильича, а перед зданием находится замечательный памятник композитору.

В течение своей жизни Чайковский очень много путешествовал за границей: в Италии, Франции, Германии, Швейцарии, Соединённых Штатах Америки.

Впечатления из этих поездок отразились в его музыке.

За свою творческую жизнь композитор создал целый ряд произведений: симфоний, увертюр, опер, балетов, романсов, инструментальных концертов, ставших

впоследствии известными и любимыми во всём мире.

2. «Детский альбом»

Пётр Ильич писал музыку и для детей. Широко известен «Детский альбом», который композитор сочинил в 1878 году для своего племянника Володи Давыдова, сына любимой сестры Александры. Как-то, приехав к ней в гости, Чайковский услышал занятия мальчика на фортепиано. Ребёнок с трудом осваивал скучные гаммы и упражнения. И тогда Пётр Ильич решил написать цикл несложных пьес, доступных начинающему пианисту и разнообразных по характеру. Так и появился ныне известный во всём мире сборник.



Музыка этого альбома очень разная: весёлая и грустная, быстрая и медленная, задумчивая и игривая. В сборнике представлены все основные жанры: марш, танец и песня. Некоторые пьесы «Детского альбома», как и многие другие творения композитора, написаны под впечатлением поездок за границу. В них угадываются мотивы подлинных народных мелодий разных стран Европы.

Жила-была девочка Катенька. Она очень любила музыку и в свои шесть лет уже неплохо играла на фортепиано несложные пьесы. Только она не просто разучивала ноты, а фантазировала под музыку. Ей представлялись разные занимательные истории, и сейчас мы увидим одну из них.



Однажды Катя открыла «Детский альбом» Петра Ильича Чайковского, и музыка так её увлекла, что девочка очутилась в настоящей сказке. Под звуки **«Сладкой грёзы»**.... (А вы ведь знаете, что такое грёза? Это мечта, сон наяву. Грезить — значит представлять себе какие-то необыкновенные происшествия или сказочные сюжеты). Так вот, под звуки пьесы «Сладкая грёза» она представила, как обычные куклы и другие игрушки превратились в сказочных персонажей и зажили своей собственной жизнью.

Под пьесу **«Игра в лошадки»** игрушечные кони оказались настоящими скакунами и повезли карету Золушки на бал, где её встретил целый военный отряд. Это игрушки под **«Марш деревянных солдатиков»** превратились в настоящих солдат, марширующих перед королевским дворцом.

Но мечты Катеньки на этом не закончились. Она стала листать альбом дальше, и под звуки старой шарманки из пьесы **«Шарманщик поёт»** девочка оказалась в средневековой Европе. Сначала под **«Итальянскую песенку»** Катя увидела представление кукольного театра, где чудесный танец исполняли Коломба, Арлекин и Пьеро.



Затем звуки **«Старинной французской песенки»** перенесли её в феодальную Францию, где жили прекрасные дамы и благородные рыцари. Очень грустная

мелодия передаёт печаль одинокой девушки, которая скучает по своему возлюбленному.

о вот наступил вечер, в комнату пришла няня и стала укладывать ребят спать. Под звуки пьесы **«Нянина сказка»** Катя представила детей, которые заблудились в лесу. К ним приходили лесные звери, чтобы утешить их. И вдруг появилась Баба Яга.



Пьеса, которая так и называется **«Баба Яга»**, рисует её полёт в ступе. Но друзья не дали детей в обиду и прогнали злую старуху. Под мелодию «Русской песни» мальчик и девочка возвращаются домой, где их ждут родители. Они радуются встрече с детьми, устраивают праздничное застолье и танцуют **«Камаринскую»**.

Снова звучит **«Сладкая грёза»**, брат и сестра засыпают, погружаясь в чудесные сны. **Просмотр мультфильма «Детский альбом» (режиссёр — Инесса Ковалевская).** Ребята, наша музыкальная сказка подошла к концу. Понравилась она вам? (*Ответы детей.*) А теперь давайте проверим, как вы запомнили музыку, с которой сейчас познакомились. Я буду включать фрагменты услышанных пьес, а вы постараетесь вспомнить, как они называются.

Музыкальная угадайка.