

Консультация для родителей «Роль сказкотерапии в развитии детей дошкольного возраста с ОВЗ»

Одним из видов здоровьесберегающих коррекционных технологий является **сказкотерапия**. Это инновационный метод в работе с детьми, который позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребёнка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи: воспитательные, образовательные и развивающие.

Сказкотерапия — воздействие сказкой с целью лечения (терапии), коррекции и развития, терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявляться потенциальные части личности.

В научно - педагогической литературе *сказкотерапия* — это забота об эмоциональном и психологическом здоровье личности средствами народнопоэтических произведений (т. е. сказами).

Сейчас многие педагоги в своей практике сталкиваются с тем, что родители не читают **сказки**. А ведь это так важно! В **сказках** дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того, **сказки** вселяют в ребёнка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебного Деда Мороза, который приносит подарки в новогоднюю ночь, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь.

При использовании **сказкотерапии в развитии речи** создаётся коммуникативная направленность каждого слова и **высказывания ребёнка**, происходит совершенствование лексико – грамматических **средств языка**, звуковой стороны **речи** в сфере произношения, восприятия и выразительности, **развитие** диалогической и монологической **речи**, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов. Вместе с тем, на занятиях создаётся благоприятная психологическая атмосфера, обогащение эмоционально – чувственной сферы ребёнка, а также приобщение детей к народному творчеству.

Виды сказок:

1. Художественные – это сказки, созданные многовековой мудростью народа и авторские истории.
2. Дидактические – эти сказки создаются педагогами для «упаковки» учебного материала.
3. Фонетические.
4. Диагностические.
5. Психокоррекционные – эти сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребёнка.
6. Психотерапевтические – это сказки, врачующие Душу...Сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий.
7. Медитативные – эти сказки создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания в душе лучших моделей взаимоотношений, развития личностного ресурса.

Для того чтобы ребёнок лучше "воспринимал" то, что с ним происходит в сказке, можно придумать ритуал **ВХОЖДЕНИЯ** в Волшебную страну.

Присутствие ритуала входа (выхода) в сказку для детей обязательно. Такой ритуал помогает безопасно вернуться из драматической реальности в обыденную. Ритуал входа и выхода должен быть одинаковым. Желательно каждый раз одним и тем же способом. Для детей младшего возраста такими ритуалами могут стать: манипуляции с волшебными предметами (волшебное кольцо, золотой ключик, зеркало Алисы и др.); проговаривание волшебных заклинаний или чтение волшебной книги; танцевально-двигательный ритуал и др.

Сказкотерапия- пожалуй, самый детский метод, и один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребёнка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь ребёнку. Сказочное путешествие детей должно быть наполнено играми, позволяющими поближе познакомиться со сказкой.

Метод сказкотерапии не только имеет обучающий характер, но и коррекционно-развивающий, который направлен на рост личностного и творческого потенциала ребёнка.

Основной целью сказкотерапии является:

- Снятие эмоционального напряжения;
- Установление межличностных контактов между детьми;
- Формирование у детей адекватной самооценки, умения принятия своих отрицательных сторон, формирование желания нравиться себе и другим людям;
- Развитие мышления и воображения в процессе сочинения сказок;
- Развитие у ребёнка чувства уверенности в себе, в собственных силах;
- Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.
- Развитие речевой деятельности (фонематического восприятия и слуха, грамматических категорий, связной речи, способствует обогащению словарного запаса).

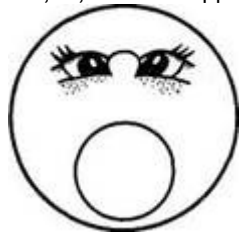
Сказка помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретённым опытом и знаниями. У детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас.

Таким образом, можно сделать вывод, что сказкотерапия является эффективным методом работы с особыми детьми.

Сказочные игры.

1. Сказка о звуке А.

Жил-был звук А. Он любил петь, широко открывая рот: «А». Иногда звук А пел очень тихо: «А, А, А.» Иногда — очень громко: «А, А, А.»



Когда звуку А было грустно, то пел он тихую-тихую, протяжную-протяжную песню:

- А_А_А_А_А_А_А_.

Бывали времена, когда звук А играл на барабане:

- ААааа, ААааа.

А ещё звук А пел детям колыбельные песни. Голос его тогда звучал то выше, то ниже, то выше, то ниже и очень-очень плавно:

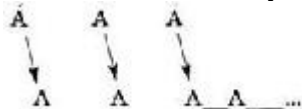


Всем вокруг нравился звук А за то, что широко открывал рот и пел на разные голоса.

Вопросы и задания

1. О каком звуке эта сказка?
2. Что любил делать звук А? (Петь.)
3. Когда звук А пел, как он открывал рот? (Широко.)
4. Покажи, как пел звук А. (Открывал рот.)

5. Как умел петь звук А? (Тихо, громко.)
6. Спой тихо, спой громко.
7. Какую песню пел звук -А, когда ему было грустно? (Тихую-тихую, протяжную-протяжную.)
8. Спой тихую, протяжную песню звука А. (А_А_ А_А_ А_А_А_.)
9. На каком инструменте играл звук А? (На барабане.)
10. Прохлопай и спой мелодию, которую звук А играл на барабане. (А А а а а, А А а а а.)
11. Какие песни звук А пел детям? (Колыбельные.)
12. Спой колыбельную звука А.



13. За что всем нравился звук А? (Широко открывал рот и пел на разные голоса.)

2. Загадки о сказках.

■ в этой книжке – именины,

Много было там гостей.

А на этих именинах,

Появился вдруг злодей.

Он хотел убить хозяйку,

Чуть её не погубил,

Но коварному злодею

Кто-то голову срубил.

«Муха-Цокотуха»

- Колотил да колотил

По тарелке носом.

Ничего не проглотил,

И остался с носом.

«Лиса и Журавль»

- Красна девица, грустна,

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело,

Слезы льет бедняжка.

«Снегурочка»

- Конь ретивый,

Долгогривый.

Скачет полем,

Скачет нивой.

Конь росточком малый,

Но зато удалый.

«Конек-Горбунок»

3. Игра «Запутанные сказки»

Жили-были

Жили-были дед да баба

С маленькою внучкой,

Кошку рыжую свою

Называли Жучкой.

А хохлаткою они

Звали жеребёнка,

А ещё была у них

Курица Бурёнка.

А ещё у них была

Собачонка Мурка,

А ещё - два козла: Сивка да Бурка!

Помощник

Ох, случилась беда: загорелась вода.
На то счастье, на тот раз
Мимо шёл хромой Тарас –
Живо воду затушил
И тем славу заслужил.
Как её он заливал,
Он про то нам не сказал.
Только слышно стороной:
Затушил он бородой!

4. «Сказочный дождик».

- Встаньте в круг друг за другом (взрослые и дети). Представьте, что в нашей Сказочной Стране пошёл дождик, но не простой, а волшебный. Он стучит по шее, по плечам, по спине...»

Все участники двигаются по кругу и в соответствии со словами ведущего с помощью лёгких постукиваний пальцами делают впереди идущему участнику массаж. Затем все поворачиваются в другую сторону и производят аналогичные действия.

Сказка про дождик.

Так грустно было сидеть котёнку Феде дома, но на улице второй день шёл дождь. С друзьями не побегаешь, все спрятались от дождя, на горке и на качелях не покатаешься – все мокрые. Осталось только сидеть дома и смотреть в окно на бесконечно серые тучки и слушать, как барабанит дождь по стеклу и по крыше. Кап-кап, кап-кап, кап-кап... грустно! Мама, конечно, говорила, что дождик очень нужен деревьям и цветам, кустам и травке, что после дождя обязательно пойдут грибы. Но котёнку так хотелось, чтобы он поскорее закончился! Ведь ему надо было покататься на велосипеде, построить песочный замок, поиграть с друзьями в мяч.

И тут ему в голову пришла одна идея: а что, если ему поговорить с дождиком?

Котёнок Федя вышел на крыльцо, поднял голову к небу и спросил:

- Дождик, дождик, ты не устал капать? Может, перестанешь?

Дождик спросил:

- А почему я тебе не нравлюсь, ведь я приношу пользу?

- Потому что ты грустно поёшь: кап-кап, кап да кап – ответил Федя.

Дождик обиделся, его капли стали крупнее, бить о крыши и стёкла стали сильнее, громче и чаще, дождик полил. А потом немного утих и спросил:

- Разве грустно? А ты послушай ещё раз! – И дождик запел: какп-кап-какп-кап-кап...

- Я дождик весёлый, я лью целый день.

Смываю я пыль – вот и воздух свежей!

Малине, клубнике напиток я дам, чтоб ягоды ты собирал по утрам.

Сапожки резиновые, зонтик возьми и весло прыгать по лужам беги.

Ведёрком ты можешь мои капли ловить, кораблик бумажный в пруду запустить.

А после я радугу всем покажу, а сам пойду лить в другую страну.

- Разве я грустный? – спросил дождик зайчика.

- Вовсе нет! Сейчас я по-другому услышал тебя. С тобой должно быть весело! – ответил зайчик Федя. И побежал в дом за резиновыми сапогами и зонтиком. Ведь во дворе его ждало столько всего интересного!

Сказка «Кошкины слёзки».

Жила-была кошечка. Шёрстка у неё была белая и пушистая. Лапки нежные и мягкие, как подушечки, когти длинные и острые. Бежала она по дорожке, по шероховатой тропинке, через колючие кусты. Испачкала свою белую шерсть и стало ей очень грустно. Кошечка уже хотела заплакать, но вдруг на нос ей присела красивая бабочка. Кошечка стала с ней играть и быстро успокоилась. И так поняла, что для грусти у неё нет больше причин.

8. Сказка про ёжика Витю.

Направленность: Трудности в общении со сверстниками. Чувство неполноценности.

Ключевая фраза: «Я плохой. Со мной никто не будет дружить!»

В одном лесу под старой сосной жил в своей маленькой норке ежик Витя. Он был маленьким серым ёжиком с кривыми лапками и множеством колючек на спинке. Вите очень плохо жилось в этом лесу. Никто из зверей не хотел дружить с ним.

— Посмотри, какой у меня красивый и пушистый хвост. «Разве я могу дружить с такой серой колючкой как ты?» — говорила Вите лиса.

— Ты слишком маленький, я случайно могу раздавить тебя одной левой, — бурчал медведь.

— Ты такой неуклюжий, ни попрыгаешь с тобой, ни побегаешь, — пищал заяка.

— У тебя же нет ни голоса, ни слуха. Лягушки на болоте — и те поют лучше тебя, — курлыкал ему прямо в ухо соловей.

Бедному ежику было очень обидно слышать такие слова. Витя подолгу сидел на берегу старого лесного пруда и смотрел на свое отражение в воде. «Ну почему я такой маленький, такой колючий, неуклюжий, почему у меня нет музыкального! слуха?» — плакал он. Маленькие слезы ежика градом лились в пруд, но некому было даже пожалеть бедняжку. Витя так грустил и переживал из-за того, что никто не хотел с ним дружить, что чуть было не заболел.

Однажды утром Витя как обычно отправился на лесную поляну поискать грибов и ягод себе на завтрак. Ежик медленно брел по дорожке, погруженный в свои печальные мысли, как вдруг мимо него промчалась лиса и чуть было не сбила его с ног. Витя огляделся вокруг и увидел, что за лисой гонится охотник с ружьем. Ежику было очень страшно. «Охотник такой большой, а я такой маленький», — подумал он. Но несмотря на страх Витя, ни минуты не раздумывая, свернулся клубочком и бросился охотнику под ноги.

Охотник споткнулся об острые колючки ежика и упал. Пока охотник поднимался на ноги, лиса уже успела убежать, а ежик поспешил спрятаться под куст. Там, дрожа от страха, Витя дождался пока охотник уйдет. Только под вечер, сильно хромая, ежик побрел к своей норке. Спасая лису, он повредил себе лапку, и теперь ему было очень трудно идти, потому что она сильно болела. Когда ежик наконец добрался до старой сосны, там его ждала лиса.

— Спасибо тебе, ежик. Ты очень смелый. Все в лесу испугались охотника и спрятались в свои норки. Никто не решился помочь мне, а ты не испугался и спас меня. «Ты настоящий друг», — сказала лиса.

С тех пор ёжик и лиса стали лучшими друзьями. Лиса заботилась о нём и приносила Вите лекарственные травы, грибы и ягоды, пока у него болела лапка и ему трудно было ходить. Ежик быстро поправлялся, ведь теперь он был не одинок, теперь у него был настоящий друг.

Ведь настоящий друг — это не тот, у кого красивый хвост, великолепный голос или быстрые ноги. Настоящий друг — это тот, кто не бросит в беде и не отойдет в сторону, если тебе нужна помощь.

Вопросы для обсуждения.

За что было обидно ежику, почему он плакал? Что изменило жизнь ежика? Кто такой настоящий друг по мнению ежика? А как считаешь ты?

